

MICHI

ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ **MICHI P5** И ПАРА МОНОБЛОКОВ **MICHI M8** – УТОНЧЕННОСТЬ, ПРЕДЕЛЬНАЯ ТОЧНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, БОГАТСТВО ТЕМБРА И ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ



В немецком журнале «stereoplay.de» (4/20) появился тест предусилителя Michi P5 и пары моноблоков Michi M8. В статье под заголовком «Absolute Kontrolle» – «Абсолютный контроль» автор Roland Kraft измерил реальные характеристики усилителей, внимательно прослушал их и выставил самую высокую оценку за звучание – 63 из 70, что, по его мнению, представляет Absolute Spitzenklasse – Абсолютный Высший Класс!

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
10	9	9
stereoplay Testurteil		
Klang	absolute Spitzenklasse	63
Gesamturteil		91 Punkte
Preis/Leistung		überragend

Вот, что он написал в подзаголовке:

«Тот, кто когда-либо сидел за рулем автомобиля мощностью 500 лошадиных сил, может догадаться, как звучит 1000-ваттный усилитель. Но этот «уникум» производит еще более сильное впечатление».

Выводы: если бы была такая вещь, как глобальная иерархия усилителей мощности, то Rotel Michi M8 Mono скорректировал бы ее. Эта «могучая лошадка» (Powerhorse) не только устанавливает рекорды мощности, но и украшает свои киловатты идеально контролируемым звуком и совершенством измеренных параметров.

Общая оценка: 91 балл из 100

Измерения: 10 баллов из 10

Практика работы: 9 баллов из 10

Ценность: 9 баллов из 10

Звук: абсолютный высший класс

Соотношение цена/качество: превосходное (Überragend)

«Те, кто интересуется усилителями, не смогут пройти мимо „Michi“ – „Мичи“. Потому что название этой серии Rotel, представленной в 2019 году, конечно, не взято с потолка, а имеет гораздо более глубокое значение. Итак, что значит „Мичи“?»

«В культурном и духовном творчестве Японии термин «Путь» («Мичи») занимает своеобразно центральное положение. В Японии везде есть «путь». Ни одно духовное возрождение, ни одно культурное творчество не обретает формы без соответствующего «пути». Он



является авторитетным термином для каждого из самых разнообразных искусств островной страны. Слово «искусство» здесь следует употребить во всей широте и глубине этого термина – в восточноазиатском смысле. В древности, в Китае и в Японии, искусство включает в себя все то, что имеет ценность для развития характера человека, приближения его «я» к совершенству». (из книги «К термину «путь» в рамках японского искусства», Horst Hammitzsch, 1957).

«Знаток Rotel вспоминает, что когда-то у нее уже была серия Michi. Для компании Rotel Michi является флагманским продуктом, лучшим из того, что все еще семейная компания, ныне с 55-летними традициями, может разработать и произвести. Дело не только в том, что Michi P5 и моноблоки M8 являются комбинацией из отдельного предусилителя и оконечных каскадов. Потому что современные предусилители и усилители мощности всегда занимают особое место в высококачественной Hi-Fi технике. Обычно они представляют лучшие продукты производителя, на грани возможного и невозможного, нередко в виде произведений искусства, созданных без оглядки на затраты («Cost-no-Object»). Однако здесь мы обсуждаем Rotel и имеем, следовательно, дело с производителем, который никогда не упускал из виду соотношение цены и качества. Возможно, именно поэтому P5 и M8 хотя и являются достаточно дорогими созданиями, но не такими, которые возносятся в очень высокие – пятизначные или даже шестизначные регионы цен (да, и такие тоже бывают)».

«Вы должны обращать внимание не столько на красивый дисплей с его анализатором спектра (который обеспечивает хорошее шоу, но не слишком высокую точность), сколько на звук этой составной аудиосистемы, который даже самых крутых экспертов обогащает новым опытом: рабочий объем цилиндров двигателя не заменить ничем, кроме как еще большим объемом...»

Строжайший контроль колонок и ничем не ограниченные резервы пополнения тока вложены здесь в звук, столь же свободный от всяческих артефактов, как и в оригинальной записи, похоже, он сосредоточен на динамике: даже «добродушные» компактные колонки теперь мутируют в мускулистые (студийные) мониторы, которые с бритвенно-острыми краями импульсов выдают такой синхронизм, которого вы до сих пор ни разу не слышали. О том, что рычащие, идеально очерченные низкочастотные партии становятся временами чересчур опасными и что нужна знающая рука на регуляторе громкости, мы упоминаем лишь мимоходом. Но то, что все это сопровождается утонченностью, предельной, иногда беспощадной точностью, честностью, богатством тембра, 3D-презентацией и замечательной эмоциональностью, помимо высочайшей скорости, является действительно важной новостью. Ничем не стесненная, брутальная мощь, идущая рука об руку с высочайшим качеством звука – это место в первой семерке топовых High-End компонентов – нет вопросов, Ваша честь. Тот, кто сможет пойти по этому пути, будет очень и очень счастлив». **Роланд Крафт**

